

Stockholm 2013-04-10

STIPENDIERAPPORT

Hiertanämndens kansli

Föreningshuset Virkesvägen 26
120 30 Stockholm

Stipendierapport från Istanbul ECREA 2012 Communication Conference

av Miranda Holmqvist

Stipendieberättelsen består av två delar*:

- 1) Inledande resa 21-31 maj
- 2) Besök vid konferensen ECREA Istanbul den 24-27 oktober 2012

1) Istanbul 21- 31 maj 2012 - Research, intervjuer och informationsmöten

Utförande, bakgrund och aktiviteter

Under tio dagar i maj studerade jag de journalistiska arbetsvillkoren för yrkesaktiva i Istanbul på plats, samt besökte Columbia Global Center i Istanbul för att forska i omständigheterna och villkoren kring starten av projektet 'Global Free Press Istanbul'.

Columbia Global Center Istanbul: Global Free Press

Projektet 'Global Free Press Istanbul' inleddes i november 2011 av Columbia University genom öppnandet av Columbia Global Center Istanbul. Columbia Global Centers är satelliter som tillhör Columbia University och en del av en större satsning på utbildnings - och rättighetsfokuserat samarbete med NGOs, myndigheter och näringslivsorganisationer världen över. Programmet syftar till att öppna upp för nya tvärademiska utbildningsprojekt och skapa nya initiativ och former för att sammanlänka utbildningssektorn med näringslivet samtidigt som pressfrihetsarbete förankras genom verksamheten för att bli en naturlig del av det framtida samhällsklimatet.

Besök: Columbia University Global Center Istanbul

Verksamheten i Istanbul var fortfarande (maj 2012) i utvecklingsfasen, och innebar då mycket arbete med fondmedel och att inleda nära samarbete med näringsliv samt utbildningsinstitutioner över landet. Programmets utåtriktade verksamhet skulle inledas rent operativt under hösten 2012 och därefter successivt utöka antalet programpunkter, partners och nationella/internationella projekt. På grund av sekretess och säkerhetsskäl får jag till viss del inte redogöra offentligt för de kommande projektens innehåll, syfte eller planerade omfattning.

Vid mitt besök på Columbia International Center i Istanbul möttes jag av ansvarig Senior Program Manager; som även är aktiv fristående opinionsskribent för bland annat Hurriyet Daily News samt Al Arabiya. Hon berättade att programmets (Columbia Global Offices) avdelning i Irak varit tvungna att stänga, då de anklagats för att lägga sig i konflikten mellan landets shia och sunnimuslimer. Detta, påpekade hon, tillbakavisades som felaktiga anklagelser då det arbete som pågått endast syftat till yttrandefrihet, utbildningsmöjligheter och ökad jämlikhet för alla folkgrupper, inte minst minoriteter och utsatta grupper.

Columbia Global Center Istanbul är en del av det ramprogram som omfattar alla kontor inom initiativet 'Global Free Press'. Övriga globala kontor finns i Amman, Beijing, Mumbai, Paris, Nairobi, Santiago, och Rio de Janeiro.

Intervjuer, research och faktainsamling

Under mina tio dagar i maj i Istanbul hade jag inbokade möten med en turkisk redaktör, två internationella frilansreportrar på plats, två pressfrihetsorganisationer, två kvinnliga professorer i journalistik, två etablerade filmregissörer, samt en privatperson tillhörande en minoritetsgrupp.

I genomsnitt hade jag två möten per dag, och ägnade större delen av övrig tid åt renskrivning, transkribering och sammanställning av material, anteckningar, fotografier, och administration inför resor till nya möten.

Utöver dessa schemalagda och planenligt genomförda möten, som alla gav värdefull insikt, kontakt och information, hade jag kontakt med studenter (journalistik) samt alla de människor jag mötte i vardagen, vanliga människor, statliga tjänstemän, kulturarbetare, lärare och mediaprofiler.

Samtliga möten gav mig värdefull information, inte bara rent konkret kring händelser och utveckling i landet, utan även om livsvillkor, samhällsstruktur och hur de mest grundläggande villkor kan vara ett hinder i vardagen. Jag upplevde en bråkdel av detta när jag inte kunde arbeta med vissa webbsidor, spärrade av nätoperatören.

Jag var ackrediterad (detta ett halvår efter att jag sökt stipendiet, inte planerat från början) och besökte även Istanbul International Culture and Arts Festival (Istancool) under lediga timmar den 25-27 maj.

Under dessa events träffade jag och lyssnade på filmregissören Mark Romanek, besökte en utsiktspost på en bergsplåtå (ULUS), samtalade med en ung kvinnlig chef för VAKKO som berättade om modebranschen, löner och skatter, och jag snubblade, bokstavligen, över medieprofilen Jeff Jarvis. En annan bordsgranne var en turkisk välkänd (kommersiell) tv-producent, som berättade om sitt nätverk och produktionsprocessen i stora kommersiella, turkiska tv-produktioner.

Istanbul International Arts and Culture Festival 2012

2) Istanbul 23-28 oktober: ECREA Conference Istanbul 2012

Istanbul ECREA International Communication Conference 'Social Media and Global Voices' 24 -27 oktober 2012

[ECREA Istanbul 2012](#)

Program, bakgrund och reflektioner under ECREA

Mitt program under konferensen ECREA i Istanbul var kunskapsintensivt och givande. Varje morgon avgick skyttelbussen varje halvtimme till det nybyggda och påkostade Mimar Sinan Fine Arts University, Bomonti Campus där ECREA arrangerades med deltagare från 20 länder.

Jag anlände en dag innan ECREA-konferensen började, och reste dagen efter den avslutats. Jag bodde sex dagar på ett hotell i Tarlabasi, ett slumområde i centrala Istanbul.

Det gav en mycket annorlunda upplevelse av ett område som snart är demolerat och återuppbyggt i ny form, med andra boende. Detta i skarp kontrast mot den akademiska världen och dess olika läger, de turkiska organisationerna som hade möten för endast medlemmar, de få punkter på ECREA- programmet som berörde aktuella problem och med direkt samhällsanknytning till journalistiken.

Av ett par hundra programpunkter under tre dagars konferens hölls uppskattningsvis 10 -20% av föreläsningarna av turkiska forskare, journalister och representanter för alternativ/oberoende media och lokal traditionell media. Av ett tiotal sådana paneldebatter var större delen endast för medlemmar av styrgrupper eller begränsade arbetsgrupper.

En omfattande programpunkt på ECREA, och en av få där unga turkiska akademiker höll egna redogörelser av utfört forskningsarbete, var 'Mobiltelefonens historia och utveckling'. Forskningsarbetet presenterades med huvudsponsor Turkcell och andra statliga telekom-bolag.

Mina aktiviteter under ECREA 2012:

Dag 1 - 24 okt Registrering, inskrivning, passerkort och deltagarinformation på plats

Dag 2 - 25 okt

Panel 1 dag 'Media Accountability - Europe and Beyond' Panel 2 em 'Misunderstanding the Internet'
Panel 2 kväll 'Media Framing and News Values'

Dag 3 - 26 okt

Panel 4 morg. 'Online Discussions and Social Networks'
Panel 5 dag 'Citizenship, Community Media and Online Media' Panel 6 em 'Democracy and Social Media'

Dag 4 - 27 okt

Panel 8 morg. 'Audience Participation and Activity' Panel 9 morg. 'International Perspectives on Protest (2)' Panel 10 dag em 'Digital Life in Middle East'
Kväll: Closing Plenary - avslutningsanförande

Vad jag tar med mig från ECREA

Från konferensen tar jag med mig många intressanta seminarier, forskningsredogörelser och problematisering av olika akademiska diskurser inom journalistik, samt ett flertal givande diskussioner kring journalistikens villkor, problem och framtid.

Det framgick tydligt i samtalen och frågorna att klyftan mellan utövad journalistik och den journalistiska akademien är milsvid, och att framtidsfrågan om journalistikens produktion och lönsamhet är mycket separat från de akademiska forskningsfrågorna.

Under en frågestund ställde Rasmus Fleischer (Uppsala Universitet) frågan till en föreläsare om varför inte mer fokus läggs på den aktuella debatten om journalistikens form för att överleva som produkt, och fick svaret, ungefärligen, att det finns en stor diskrepans mellan den akademiska diskursen och den aktiva yrkeskåren, vilket ofta visar sig i redovisande studier och 'lägesrapporter' där helt olika tonlägen och resultat redovisas från de två respektive grupperna.

Genom denna fråga belyste Fleischer indirekt hur fokus och perspektiv i de Nordiska länderna ligger på produktionsvillkor, mätbarhet, nya former och mediehusens framtid.

Idag

Sammanfattningsvis har dessa två delresor varit en ovärderlig källa till kunskap, erfarenhet och information. Jag har lärt mig otroligt mycket om både journalistikens villkor i Turkiet, samt om hur samhället är sammansatt.

Det finns mycket mer att lära om en så komplex miljö, och jag har nu ett kontaktnät för att upprätthålla min anknytning. Jag kommer att återvända till Istanbul för vidare arbete.

Jag är mycket tacksam för att jag fick detta stipendium, och de kunskaper jag har vunnit tar jag med mig och bygger vidare på. Genom detta stipendium har jag kunnat skapa nya kontaktytor inom journalistik, utbildning, samhällsfrågor, kultur och media.

**Den konferens jag sökte stipendiet för, Istanbul Media Days, var bokad i maj 2012, men arrangemanget ställdes in/ ändrades och därmed delade jag upp min 14- dagarsresa i två etapper, med en inledande resa i maj och en ny bokning av konferensen ECREA i oktober.*

