

## Stipendieberättelse

Undertecknad tilldelades 20 000 kronor av Publicistklubben för att under 2017 gå kurser som syftade till att lära mig att producera grafik för rörliga och interaktiva medier.

I det här fallet handlar det om informationsgrafik, datavisualiseringar och liknande, alltså inte t ex vinjetter eller eftertexter.

Jag bokade därför två tvådagarskurser i After Effects hos utbildningsföretaget Batteri: en grundkurs och en fördjupningskurs för 9975 kr vardera (plus moms). De hölls båda under våren.

After Effects är ett program i Adobesviten. I programmet hanterar man alla former av effekter. Det används oftast (som namnet säger) för att efterbearbeta filmmaterial, men det går också mycket bra att bygga upp helt egna filmer i programmet. Mitt intresse var att lära mig bygga upp grafikfilmer.

Under grundkursen gick föreläsaren pedagogiskt igenom grunderna. Allt från de olika grundläggande tekniska inställningarna – som t ex bildhastighet i olika delar av världen – och lämplig storlek på arbetsytan, till lagerupplägg och olika typer av lager. Vi fortsatte med arbetsytorna, i vilka delar av fönstret man styr olika moment och första förmiddagen var helt enkelt ett pärlband av genomgångar som följde på varandra.

After Effects är ju ett komplext program. Man skulle kunna kalla ett vanligt ordbehandlingsprogram tvådimensionellt och ett illustrationsprogram, som t ex Illustrator, tredimensionellt. Och då blir ju After Effects fyrdimensionellt eftersom tiden kommer till som en extra ingrediens.

Det gör ju att startsträckan är ganska lång innan man kan börja skapa. Men eftersom vi endast var två elever gick det förhållandevis snabbt och vi kunde redan under första eftermiddagen börja öva själva.

Och så där fortsatte det. Föreläsaren varvade nya genomgångar med praktiska övningar. Det var gott om praktiska tips som ”tänk inte alls på att byta snabbkommandon, du kommer inte att klara av att jobba med datorer där du inte har bytt dem”. Alltså den där typen av tips man nästan aldrig får till sig om man lär sig programmet ensam. Mycket viktigt! anser jag.

Grundkursen i sig själv tillräcklig för att skapa film, den går igenom alla moment fram till filformat, komprimering och färdig film. Jag kände efteråt att jag hade tagit många steg framåt jämfört med mina egenhändigt anskaffade kunskaper. Jag förstod plötsligt saker jag inte alls begripit tidigare. Speciellt delen där man lär sig hantera masker.

Eftersom programmet är så komplext kräver det ständig övning. Fördjupningskursen hölls drygt två månader efter grundkursen och var egentligen enbart en fortsättning.

Det var upplagt på samma sätt: först genomgång, sedan praktiska övningar. Här fokuserades först på de mängder av effekter som finns i programmet. Sedan gick vi igenom programmets finesser, dvs funktioner som gör att filmerna kan se riktigt proffsiga ut, t ex 3D-hantering, kameraåkning och färgkorrigerings.

Kurserna var väldigt bra upplagda. Föreläsaren var proffsig, pedagogisk och mycket kunnig. Min enda kritik rör egentligen mellanrummet mellan grundkursen och påbyggnadskursen som var över två månader. After Effects är så komplext och kunskaperna måste aktivt hållas vid liv med övningar och praktik. Man behöver visserligen ett mellanrum mellan grund och påbyggnad, men två månader är onödigt långt. Några veckor hade räckt.

Malmö 2017-12-26

---

Björn Hellström