

Kära Hiertanämnden,

Nedan följer min stipendieberättelse.
Kvitton för flygresa och boende bifogas.

Jag reste till New York den 30 september – 7 oktober och inkvarterade mig i Brooklyn, Park Slope. Strax i närheten låg Gimlet Medias kontor, ett relativt nystartat podcast-företag som producerar kvalitetsjournalistik i digital form.

Jag följde en av deras redaktörer i arbetet under två dagar, oerhört intressant inte minst eftersom jag just varit inblandad i uppstarten av Vi-podden (tidningen Vi:s nya podd). Jag fick vara med i slutfasen av en ny serie som skulle lanseras veckan efter, vilket innebar finputsning på manus, avstämningar med programledare, faktagranskare och researchers liksom inspelning av slutversion.

Min "värdinna" på plats var mycket generös och släppte in mig i diskussioner och på möten.

Jag fick med mig mycket matnyttigt hem, praktiska grepp, stilistiska knep. Sådant som det tar ett tag att lära sig med ett nytt format. Mest inspirerad blev jag kanske av organisationen. Ett under av funktion och produktivitet. Engagerade, entusiastiska och drivna medarbetare och en känsla av att aldrig nöja sig med det näst bästa. Också arbetet med att fördjupa smala ämnen, något de arbetar mycket med, gav mig många idéer. Allt är intressant, det vet ju egentligen vi journalister. Men det tål att påminnas om ibland. Om man ger en person eller ett fenomen tillräckligt med tid och kraft så händer det saker, det kommer upp information som blir spännande.


Jag hade också ett möte inbokat med Joshua Prager, skribent för the New Yorker och Vanity Fair, tidigare anställd på Wall Street Journal. En skribent som jag länge läst med stort intresse och håller mycket högt.

Detta utvecklades till något mycket mer än jag kunnat hoppas på, Joshua var generös och öppen och dessutom intresserad också av vad jag gjorde. Vi fann flera gemensamma intressen, vi har båda skrivit böcker som handlar om familjepolitik och som utgår från våra egna erfarenheter och vi hade liknande idéer om långa reportage och dess specifika förutsättningar. Vi har hållit kontakten och jag har fått många nya tankar och känt mig uppmuntrad i mitt skrivande genom våra diskussioner, således ett mycket givande möte.

Resten av min tid i New York ägnade jag åt kulturfrossa, såsom museer, teater och läsning i Central Park.

Sammanfattningsvis kan jag inte nog tacka för det stipendium ni tilldelade mig. Det gav mer kraft, energi och inspiration än vad jag kunnat föreställa mig. Jag fick en nystart och ett skrivhäfte fullt med idéer och en nyförälskelse i arbetet.

Med varm hälsning,


Josefin Olevik

0739 84 99 17

josefin.olevik@olevik.se