

Stipendierapport till Hiertanämnden

Studiebesök hos Youth Radio i Oakland/Berkley 26 jan – 5 feb 2009

Under min tid på Youth Radio satt jag med på grundutbildningen för tonåringar som dragits igång samma månad. Jag observerade pedagogiken och pratade med både lärare och ungdomar. Jag fick också flera rundvandringar i stationens olika lokaler: redaktionen, ungdomsgården, webbavdelningen och i studion. Jag följde på nära håll utvecklingen av stationens nya webb. Mitt besök sammanföll också med efterspelet till en viktig och dramatisk lokal nyhetshändelse. Den unge svarte mannen Oscar Grant sköts på nyårsnatten till döds – obehäpnad och liggande på magen – av en polis på en tunnelbanestation i Oakland. Jag fick möjligheten att följa hur Youth Radio hanterade denna viktiga story, som naturligtvis rörde upp starka känslor bland ungdomarna i området.

Här är några av de personer jag mötte och intervjuade under perioden:

Nishat Kurwa – producent på den internationella desken. Nishat berättade initierat och personligt om den redaktionella processen och om stationens journalistiska arbetsmetoder. Hon introducerade mig för videoproducenter och för de webbansvariga. Vi diskuterade också ett samarbete med mitt eget ungdomsprojekt, tidningen Ett två åtta. Youth Radio söker nämligen unga medarbetare i hela världen till en ny utlandssatsning. Nishat berättade vidare om hur stationen ser på finansieringen av verksamheten.

Denise Tejada – producent. Denise introducerade mig till Youth Radios mer sociala arbete. Jag fick lära mig mer om hur man arbetar för att slussa ungdomarna vidare till universitetet genom särskilda studievägledare. Stationen driver också en ungdomsgård där ungdomar kan lära sig att laga nyttig mat, träna dans, få hjälp av socialarbetare eller bara träffa vänner efter skolan.

Erik Sakamoto – ansvarig för grundkursen. Jag fick en introduktion till pedagogiken och till hur stationens "core"-kurs fungerar. Här introduceras nybörjare i high school-åldern till journalistikens grunder av äldre ungdomar (interns) och vuxna journalister. Redan de första veckorna sänder de egna radioprogram.

Vad fick jag ut av studiebesöket?

Jag lärde mig mycket av Youth Radios helhetstänk. Stationen har insett att de här socialt utsatta ungdomarna behöver många olika sorters "life skills" förutom de som har med journalistik att göra för att ta sig vidare efter skolan. Det kan tyckas förvånande att en radiostation också lär ungdomarna att laga hälsosam mat eller informerar kursdeltagarna om hiv/aids, men med tanke på den svåra sociala situationen så är detta grundarbete helt nödvändigt.

Jag är också inspirerad av att se hur man använder andra ungdomar som mentorer för nykomlingarna. Efter att man avslutat grund- och fortsättningskurs, kan man ansöka om ett "internship", det vill säga en betald provanställning. Grundkursen fungerar därmed som en förlängd anställningsintervju för ett riktigt jobb. Också de heltidsanställda vuxna producenterna har en gång börjat som kursdeltagare på Youth Radio.

Efter studiebesöket känner jag mig inspirerad att utveckla mitt eget medieprojekt för ungdomar. Jag har fått ovärderliga internationella kontakter och ny kunskap.

Tack:

Jag vill rikta ett varmt tack till Publicistklubben, Hiertanämnden och Stiftelsen Axel Johanssons minne för förtroendet.

Bakgrund:

Youth Radio grundades 1990, ur övertygelsen om att socialt utsatta ungdomar i åldrarna 12-24 år "har tillräckligt med kreativitet, tekniskt kunnande och entreprenörskap för att både hamna på ledande poster i medieindustrin och i lokalsamhället och för att fungera som mentorer för andra unga". Man utbildar (gratis) främst ungdomar från underfinansierade kommunala skolor, ungdomshem och ungdomsfängelser. Youth Radio-program hörs ofta i NPR, motsvarigheten till Sveriges Radio, och stationen har mottagit en mängd utmärkelser för sitt banbrytande arbete.

Utgifter:

Resa Stockholm – San Fransisco t o r: 6 300 kronor

Lokala resor: 1 000 kronor

Boende tolv nätter: 16 000 kronor

Representation: 1200 kronor

Litteratur: 1 000 kronor

Fördyring av levnadsomkostnader: 2 500 kronor

Övriga kostnader: 2 000 kronor

Totalt: 30 000 kronor

Finansiering:

Stipendium Journalistfonden för vidareutbildning: 15 000 kronor

Stipendium Publicistklubben: 15 000 kronor

Stockholm 090211

Rasmus Malm

