

## Rapport om studieresa till Österrike

Love Jönsson

Den 8-11 oktober 2009 deltog jag i seminariet "Speed" som arrangerades av Think Tank: A European Initiative for the Applied Arts, ett nätverk för skribenter som jag var med och grundade år 2004 och som mål att höja nivån på den kritiska och teoretiska diskussionen om konsthantverk. Det årliga seminariet ägde rum i staden Gmunden i Österrike. Denna stad har sedan starten 2004 stöttat nätverket bland annat genom att varje år ge oss fri tillgång till konferenslokaler. Vid sidan av det egentliga seminarieprogrammet blev vi i år bjudna på middag med borgmästaren och besökte även det privata Galerie 422, ett av Österrikes främsta gallerier för samtida måleri.

I årets seminarium deltog nio skribenter från åtta olika europeiska länder. Temat var "speed" (hastighet) och varje deltagare höll föredrag som tog upp en rad olika aspekter av hur konsthantverket förhåller sig till begrepp som hastighet, fart och acceleration. Varje föredrag följdes av diskussioner. Många av oss berörde det faktum att hantverk ända sedan 1800-talet har betraktas som en långsam produktionsform, trots att många hantverksprocesser faktiskt är snabba. I dagens allmänkulturella diskussion får hantverket ofta spela rollen av en antites till det som är föränderligt och oförutsägbart, någon som många av seminariedeltagarna kritiserade med hänvisning till att denna bild skymmer det faktum att också hantverket ständigt befinner sig i förändring. Nationella skillnader kring synen på konsthantverkets förhållande till design och teknologi tillhörde också de ämnen som blev föremål för debatt. Diskussionerna var livliga och gav mig många uppslag till kommande skrivande i ämnet.

I samband med seminariet anordnade nätverket en liten samlingsutställning med europeiskt konsthantverk. Årets utställning visades i Kammerhofgalerie, staden Gmundens keramik- och kulturhistoriska museum. I samarbete med tyska Handwerkskammer für München und Oberbayern kommer utställningen också att visas på Internationale Handwerksmesse i München i mars 2010.

Övriga deltagare i årets seminarium var Dr. Glenn Adamson (Storbritannien), Dr. Peter Assman (Österrike), frilansskribent Liesbeth den Besten (Holland), chefredaktör Gabi Dewald (Tyskland), frilansskribent Mònica Gaspar (Spanien/Schweiz), smyckekonstnär och frilansskribent Benjamin Lignel (Frankrike), professor Edmund de Waal (UK) och professor Jorunn Veiteberg (Norge). Alla deltagare är aktiva på den internationella scenen som skribenter i tidningar, tidskrifter, utställningskataloger och böcker.