

Stipendieberättelse, Johan Boström:

Med hjälp av Otto och Anna Elgh Lundbergs stipendiefond deltog jag i november 2010 i en praktisk multimediekurs, Essential Skills for the Digital Journalist, på Poynter Institute i St Petersburg, Florida. Syftet var att utveckla metoder för att publicera journalistik i flera medier och hantera journalistrollen i digitala medier.

Jag hade ursprungligen planerat att delta i en renodlad teve-kurs men efter att ha diskuterat med Poynter valde jag den här kursen som är mer inriktad på en journalistroll som är aktiv i kommunikationen med tittarna/läsarna/lyssnarna. Hantverket med nyhetsjobb som tevereporter ingick ändå även i den här kursen.

Kursen inleddes redan flera veckor innan själva seminariet på plats i St Petersburg inleddes. Bland annat genomfördes en undersökning av deltagarnas erfarenhet och kunskaper för att lägga kursen på rätt nivå och förbereda smågrupper med delvis anpassad intresse-inriktning. Alla deltagare uppmanades också att registrera konton på sajter för videodirektsändning, blogg med mera.

Kursen pågick under en vardagsvecka: fem dagar. Från klockan nio på morgonen till tidigast halv sju på kvällen varje dag. Som jag hade hoppats på var kursdeltagarna erfarna och utbytet med dem blev en stor tillgång under veckan. De flesta jobbade med teve men även radio- och tidningsjournalister var med i gruppen. Både reportrar och redaktörer var representerade.

Måndagen drogs igång med rask egen presentation av kursdeltagarna och ett föredrag av kursledaren Regina McCombs om att publicera en nyhet/story på flera plattformar. På detta första föredrag såg McCombs till att sätta ribban för resten av veckan genom att engagera alla i gruppen att komma med inlägg och att dra igång modererade diskussioner. Som ende europé var det slående med vilket engagemang, glädje och allvar som kursdeltagarna från redaktioner över hela USA deltog i debatten och även såg till att allas röster blev hörda.

Måndagseftermiddagen började med ett föredrag av Jim Seida som för MSNBC:s räkning just hade gjort en reportageresa längs hela USA:s västkust. Enda verktyg för dokumentation (skrivande, bild och video) var en Iphone. Resan publicerades i teve och på webben som enskilda nyhetsinslag och löpande på en blogg som bjöd in läsarna/tittarna på diskussion och att ställa frågor.

Seidas föredrag avslutades med en chatt där andra inbjudna journalister kunde ställa frågor eller komma med tips om att arbeta med Iphone eller andra mobiler som teve-kamera eller radioinspelare. Sena eftermiddagen och kvällen övade vi praktiskt med radio. Inspelning och redigering fram till klockan 22!

Tisdagen inleddes med genomgång av radio-arbetet som i sin tur var en förberedelse för teve-seminariet. Men först hölls ett par intressanta föredrag av två olika externa föreläsare: Etik i digitala medier och Hantverket bakom en bra blogg.

Efter lunch inleddes teve-paketet med ett par föredrag av Seida som från att ha varit stillbildsfotograf blivit multimedijournalist och av McCombs som från en karriär som tevereporter också blivit multimedijournalist och redaktör. Föredragen levde upp till sina säljande titlar: Telling Compelling Video Stories och How to get Great Video.

Sena eftermiddagen och kvällen ägnades åt att spela in video en och en eller i par. Inspelningarna pågick långt in på natten och flera fortsatte tidigt på morgonen...

Ondagsförmiddagen gick åt till fler föredrag och diskussioner om teve och videoredigering. Hela eftermiddagen ägnades sedan åt videoredigering med materialet som vi samlat in under tisdagen och onsdagsmorgonen. Jag gjorde dels en intervju med en Vietnamveteran, dels ett inslag om lösa hundar i stadens parker. Allt spelades in med DSLR-kamera (Canon 5D MarkII) med tillhörande ljudsignalkonverterare.

Efter genomgång av teve-reportagen på torsdagsmorgonen höll McCombs ett föredrag om icke-linjärt berättande journalistik på webben, det vill säga nyhetsgrafik, kartor, sökbara databaser, tidslinjer med mera.

En extern föreläsare berättade sedan om sociala medier och journalistik. Till det mest användbara av den föreläsningen hörde handfasta råd om hur man som journalist håller isär sitt privata jag och yrkes-jaget på webben.

Eftermiddagen inleddes sedan med en för mig som svensk journalist lika ovanlig som intressant diskussion om mångfald. I USA är mångfaldsdiskussionen prioriterad på samma sätt som genusdebatten i Sverige. Vi var asiater, afro-amerikaner och vita i gruppen och debatten var tidvis väldigt engagerande, gripande och mycket givande. Resten av eftermiddagen fick alla deltagare börja arbetet med en personlig plan för sin yrkesbana ett år fram i tiden. Öväntat men mer nyttigt än jag först trodde. Den amerikanskt generösa peppningen kom väl till pass här. Dessutom poängterades att respektive plan skulle följas upp av gruppen vilket var ett löfte som verkligen har infriats. Kursgruppen håller i dag kontakt via en mejl-lista med regelbundna uppdateringar och alla är fortfarande med ... ett engagemang som jag har svårt att tänka mig i en grupp med bara svenska journalister.

Fredagen började med ett föredrag om research på webben med inriktning på hur man bedömer källor och tips i dag när det är relativt enkelt att skaffa sig en fejkad digital personlighet. Även detektion av fejkade bilder och video gick igenom. Resten av dagen ägnades åt repetition, diskussioner och att varje kursdeltagare presenterade sin personliga utvecklingsplan. På eftermiddagen avslutades kursen efter utvärdering.

Men kursen har som sagt inte avslutats helt. Vi håller än i dag kontakt. Ibland via kursledaren Regina McCombs försorg och ibland med egna initiativ. Etiska ställningstagande, karriärbeslut och småskryt om bra jobb bollas via mejl.

Sammanfattningsvis var kursen över förväntan. Den gav teori och praktik om hur en journalistisk berättelse, en nyhet, bäst presenteras på flera plattformar. Så ska den berättas i teve och så ska tittarna engageras på webben!

Jag har i perioder arbetat som journalist i USA vilket var en stor fördel för att omedelbart fungera i kursgruppen som krävde att man bjöd på sig själv och sina erfarenheter. Att ta del av de andra kursdeltagarnas erfarenhet och engagemang var värt hela resan och kursen i sig.

Poynter var mycket professionella som arrangörer av kursen och föreläsarna fantastiskt bra - både de som var anställda vid Poynter och de som plockades in externt från redaktioner från framförallt Florida (den ene av huvudlärarna arbetar dock till vardags på MSNBC i Seattle).

Den kurs jag gick är mycket teknikintensiv och kräver en massa dyr utrustning. Poynter hade den allra senaste tekniken och dessutom skickliga tekniker som servade oss kursdeltagare. Jag som aldrig jobbat med DSLR-kameror för videoupptagning och dessutom är kräsen när det gäller ljudupptagning fick kvittera ut en egen Canon 5D med två mikrofoner i toppklass samt en dyrbar konverter för ljudet. Det var en detalj men en mycket viktig sådan.

Jag uppskattar verkligen att Hiertanämnden gav mig möjligheten att delta i kursen och mina läsare/lyssnar/tittare likaså!

/Johan Boström