

Skrivarkurs på Stjärnegården fredag-söndag 7-9 juli

Vi var nio förväntansfulla kursdeltagare som möttes på Anita Goldmans skrivarpensionat på Österlen.

Fredag eftermiddag började med några lekfulla övningar för att vi skulle lära känna varandra och komma igång med skrivandet på ett kravlöst sätt.

Vi fick skriva 20 meningar med samma inledning på olika teman under tidspress. Sedan skulle vi läsa högt för de andra i gruppen vad vi skrivit ned.

Vi fick också skriva meningar med samma inledningsfras för att träna rytmen i texten.

Fredagen avslutades med att vi alla fick välja varsitt vykort. Anita hade samlat på sig olika motiv och vi fick välja ett vykort vars motiv berörde oss på något sätt. På mitt var det en äldre kvinna som påminde om min mormor. Kvinnan på bilden hade en skarp, uppfordrande blick. Vi fick i uppgift att skriva en berättelse om bilden på vykortet till kursens sista dag.

Andra dagen började också med några lekfulla övningar för att komma igång. Även några muntliga associationsövningar. Därefter läste Anita upp några texter som inspiration och gav tips och idéer om vad vi ska tänka på när vi skriver.

Nästa skrivövning handlade om att på 20 minuter skriva 20 meningar som började med: "Min berättelse handlar om..." Efter att ha läst våra texter högt i gruppen skulle vi göra samma övning i par - fast muntligt.

Efter lunch fick vi tid på oss att skriva på våra berättelser om vykortet. Den skarpa blicken från den gamla kvinnan på mitt vykort fick mig att skriva en berättelse med rubriken "Vem är du att döma mig?" - en dialog mellan mig och min mormor.

På eftermiddagen följde ytterligare skrivövningar, innan vi på kvällen fick läsa upp de texter ur valfria böcker som vi fått till uppgift att ta med oss till kursen. Vi fick också motivera varför vi valt just den texten.

Avslutningsvis fick vi ställa frågor till Anita Goldman om hennes författarskap.

Sista dagen började med muntliga övningar innan vi skulle skriva var sin text med temat "Att lämna". Därefter pratade Anita om olika karaktärer i texter och vi fick först skriva en text ur en människas perspektiv, för att sedan skriva om samma händelse ur en annan persons synvinkel.

Var och en av oss fick sedan läsa upp den text som vi skrivit med motivet på vykortet som utgångspunkt. Det var många fantastiska, känslosamma och berörande berättelser som redovisades.

Anita läste några olika böckers inledningar och pratade om vikten av en intresseväckande inledning. Därefter fick vi själva skriva en par, tre olika inledningar till den text vi nyss läst upp.

Sammanfattningsvis:

Jag sökte stipendium för att få inspiration och hitta lust i att skriva.

Tack vare stipendiet, Anita Goldman och övriga deltagare i kursen blev det precis så. Skrivkrampen lättade sitt gastkramande grepp något och skrivarglädjen visade sig finnas där innanför.

Tack för att jag fick chansen att förkovra mig i skrivandets konst!