

Stipendierapport

Jesper Huor, resa till South by Southwest-festivalen, Austin, USA 2017.

Den 10 – 17 mars i fjol, 2017, reste jag till den digitala megamässan/festivalen/konferensen SXSW i Austin i den amerikanska delstaten Texas. Staden hade invaderats av besökare från hela världen, och så gott som alla hotell var fulla så jag fann inkvartering i en bra bit från stadskärnan och tog varje morgon bussen, en timme, till mässan som var inrymd på en rad olika mindre center, allt från konferenslokaler, mässhallar till hotell och enstaka muséer. Det var oerhört intressant att höra chefredaktörer – och digitala utvecklingschefer – från bland annat New York Times och Washington berätta om de utmaningar som det nya medielandskapet ställde, och vilka strategier man bemötte dem med – samt hur det var att vara journalist i ett förändrat politiskt klimat, det här var ju bara några månader sedan Trump tillträtt.

På SXSW hölls också mängder av föreläsningar, världens absoluta spjutspetsar inom tech och digitalt berättande och AI, såväl företagsledare som forskare och innovatörer utvecklade sina idéer – det var ganska futuristiskt. Föredragen är lite för många för att nämna här, vill inte skriva en programkatalog, men minns att jag fick stor behållning av en lång föreläsning av hur AI och Big Data används och kan exploateras än mer av fascistiska och auktoritära politiska krafter. Jag fick också större inblick i 360- och VR-journalistik och dokumentärer, både problemen och möjligheterna, vilket jag senare fick användning av i mitt jobb som lärare på JMK. Efter hemkomsten till Sverige har jag föreläst bland annat på JMK och Stockholms universitet om hur man kan använda digitala redskap för journalistiska syften.

Det var sammanfattningsvis en lärorik, rolig och intressant resa – som gav många insikter.

Sista dagen innan avresa hem från Austin höll jag på att kollapsa av alla intryck, tog då en ledig eftermiddag av begav mig ut från mässhallar och seminarierum, tog en lång promenad längs floden och tittade på sköldpaddor som simmade omkring. Försökte smälta allt.

Jesper Huor