

Stipendierapport Karin Lönnå - studiebesök hos Fip Radio, Paris. September 2017

Via Hervé Riesen, (chef för alla musikkanalerna på Radio France) fick jag möjlighet att göra studiebesök på musikkanalen Fip Radio i Paris. Jag hade tänkt mig flera besök med olika fokus och blev lite besviken när de bara gav mig ett enda datum att hälsa på, men jag kände att det inte var på sin plats att kräva mer, då de verkade väldigt stressade.

Den 26 september träffade jag kanalchefen Bérénice Ravache, musikredaktörchefen Marc Maret och nämnde Mr Riesen. De berättade generellt om kanalen och i stora drag om hur de sju musikredaktörerna arbetar. Kanalen är tänkt att vara ett musikflöde där man upptäcker nytt, glömmer vardagen och mentalt hamnar i lite av en drömvärld.

Efter samtalet med cheferna fick jag vara med i studion under en eftermiddagssändning, då Jane Villenet var programledare. Vi pratade bland annat om tilltalet, en av faktorerna som sägs hålla ihop musikflödet.

Den största anledningen till att Fip upplevs så sömlös och behaglig, trots den osannolika blandningen av hiphop, jazz, klassisk musik, 60-talspop, progressiv rock, reggae, indiepop, electronica, folkmusik etc är musikredaktörernas arbete. Jag fick träffa en av dem, Christian Charles, som visade hur de rent praktiskt jobbade, med musikläggningsprogram, research och möten.

Jag hade som sagt gärna återvänt, men tycker att jag fick svar på mina frågor om hur de får till ett varierat, men lättlyssnat flöde. En otroligt kompetent stab av kreativa och nyfikna musikredaktörer som manuellt lägger musiklistor med fingertoppskänsla, kombinerat med en uttalad vilja att inte låta det talade innehållet störa, utan att det blir platt eller kommersiellt.

På vägen från studiebesöket blev jag bestulen på min plånbok och därmed både Arlanda Express-kvitton, RER-biljetter, métrokvitton och Vélib-biljett (hyrcykeltjänst i Paris). Därför kan jag inte bifoga dem, varken i originalutförande eller digitalt. Flygbussen från Arlanda till Stockholm (vid hemkomsten) har jag av någon outgrundlig anledning tappat bort kvittot på. Tågresan till och från Stockholm sammanföll med två olika arbetsresor i Stockholm, så ingen av dem har jag lagt ut pengar för själv.

Bifogat:

Kvitto betalningsbekräftelse flygbiljett Stockholm-Paris (SAS) + Paris-Stockholm (Air France) **2087 kr** (halva summan är min utgift)

Kvitto biljett Stockholm-Paris, utan summa

Kvitto biljett Paris-Stockholm, utan summa

Kvitto hyra av lägenhet via AirBnB **4141,45 kr**

Karin Lönnå, november 2017