

Karin Ohlsson-Leijon

Reseberättelse, stipendieresa till Design Miami, Miami Beach, 3-7 december 2017

Söndagen den 3 december

Jag flög från Stockholm till Fort Lauderdale och tog en minibuss till hotellet i Miami Beach. Jag anlände på kvällen och installerade mig på hotellet.

Måndagen den 4 december

Jag ägnade större delen av dagen åt att studera det välkända art déco-området i södra Miami Beach och fick en guidning av området och var inne i flera av byggnaderna. Området är arkitekturhistoriskt intressant och renoverades under 1980-talet när man på nytt började uppskatta den speciella art déco-arkitekturen. Kvällen ägnade jag åt en förhandsvisning av en utställning på Faena Miami.

Tisdagen den 5 december

Förhandsvisning av mässan Design Miami. Mässan arrangerades för trettonde gången och sedan den startade har den kommit att bli en allt viktigare mötesplats för samlare och kännare av både samtida design och konsthantverk och exklusiv 1900-talsdesign. Mässan hade ett trettiotal utställare från hela världen och höll en mycket hög kvalitetsnivå. Här visades allt från shakerföremål i original och tidig modernism till samtida konsthantverk. Eftersom jag har besökt andra mässor tidigare (som den stora möbelmässan i Milano och antik- och konstmässan Tefaf i Maastricht) var det intressant med en så liten, men väl sammanhållen och högkvalitativ mäsas. Det var också intressant att notera utställarnas "friare" attityd till utställningsföremålen och deras fokus på det dekorativa snarare än det historiska.

Under kvällen besökte jag några av alla de utställningar som arrangeras runt om i staden med anledning av Design Miami och konstmässan Art Basel Miami Beach: Studio Swines installation för Cos i Temple House och konstnärens Carsten Höllers fullskaleinstallation The Prada Double Club Miami (en nattklubb som bara var öppen tre kvällar). Båda är intressanta exempel på den nära kopplingen mellan mode-, design- och konstbranschen.

Onsdagen den 6 december

På förmiddagen återvände jag till Design Miami för att fördjupa mig i mässan.

Åt lunch med den belgiska designduon Muller Van Severen, som gjort en spektakulär installation i samarbete med Airbnb på Design Miami: de hade byggt upp en kopia av vardagsrummet och matrummet i hemmet i Gent och skeppat över hela sin inredning till mässan.

Eftermiddagen och kvällen ägnade jag åt förhandsvisningen av mässan Art Basel Miami Beach, en av världens största och viktigaste mässor för samtidskonst.

Torsdagen den 7 december

Jag flög från Miami vid lunchtid.